

# VOX

Sono sola  
sulla scena,  
questa sera:  
lieta, canto.

E col piano  
tramo i suoni in  
questo tempio  
della voce.

Vissi a lungo  
con le Muse.  
Casa mia è  
là, con esse.

Sulla scena  
sempre sogno:  
rose rosse,  
rose vostre.

Dal mio sangue  
sgorga il canto  
così il suono  
suona rosso.

Entusiasta,  
sento, suono,  
studio, smanio...  
m'appassiono...

Vissi d'arte e  
d'amor vissi.  
In mia voce  
ho mia vita.

Son vezzosa  
senza vezzi  
della voce  
son virtuosa

Voglio viver,  
vorticosa,  
vita e voce in  
alti voli.

Volle David  
le quartine,  
quattro versi  
vuol ciascuna.

Son davvero  
veritiera e  
voluttuosa...  
degli evviva!

Parlato: Sono sola  
sulla scena,  
questa sera:  
lieta, canto.

# VOX

Davide Anzaghi

Almeno  $\text{♩} = 72$

Voce *liberamente* **ff** *sfz* *sfz f*

So - no - so - la *Con un gesto plateale addita il pianista, per avviare l'esecuzione.*

Pf. **f** *sfz f* *sfz f*

*L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta*

*sfz*

Voce

Pf. *sfz* **f** *sfz f* *sfz f* *sfz f* *sfz f*

Voce

Pf. *sfz* **f** *sfz f* *sfz f* *sfz f* *sfz f*

Voce *sfz* *sfz f* *sfz f* *sfz f* *sfz f* *sfz f* *sfz* *sfz f*

So - no

Pf. *sfz f* *sfz f* *sfz* *f* *sfz f*

Voce

10 *sfz*

so

Pf.

*sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

Voce

12

Pf.

*sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

Voce

14 *mp*

la

*pp*

Pf.

*sf* *sf* *sf* *ff*

Voce

17

Pf.

*m.s.*

21 *mf*

Voce

So - no so - la sul - la sce - na, que - sta se - ra: lie - ta, can - to.

Pf.

*pp* *mp* *ffz*

3

8<sup>va</sup>  
8<sup>ed.</sup>

26

Voce

Pf.

*ff* *ffz* *ff* *f* *ffz* *ff*

3

8<sup>va</sup>  
8<sup>ed.</sup>

32 *f*

Voce

So - no so - la, So no so - la lie - ta can - to

Pf.

*f* *ff* *loco* *loco*

8<sup>va</sup>  
8<sup>ed.</sup>

34 *Liberamente* *Parlato intonato, libero e somnesso* *rit.*

Voce

sul - la sce - na lie - ta can - to que - sta se - ra: sul - la sce - na lie - ta can - to que - sta se - ra: lie - ta can - to.

Pf.

*p* *mf*

8<sup>va</sup>  
8<sup>ed.</sup>

37 *pp*

Voce que - sta se - ra lie - ta, can - to. *f* sul - la sce - na lie - ta can - to que - sta se - ra: lie - ta, can - to.

Pf.

40

Voce So - no so - la lie - ta can - to So - no so - la So - la

Pf.

44

Voce lie - - - - - ta can - - - - - to.

Pf.

*Sottovoce, sussurrando, con grande libertà*

49 *mf pp* *sim.* *mf* *mf* *mf* *mf pp*

Voce So - no so - la sul - la sce - na que - sta se - ra so - la lie - ta can - to.

Pf.

Parlato intonato, libero e sommesso

53 *mp*

Voce

So - no so - la lie - ta can - to que - sta se - ra: que - sta se - ra lie - ta can - to lie - ta can - to can - to

Pf.

$\bullet = 72$

57

Voce

*a tempo*

Pf.

*f* *ff* *pp* *sfz*

8<sup>va</sup> Red. 8<sup>va</sup> Red.

60

Voce

Pf.

*f* *sfz*

8<sup>va</sup> Red. 8<sup>va</sup> Red.

62 *mp*

Voce

E col pia - - - - - no - - - - -

Pf.

*p*

12 11 10 9

63

Voce

-tra - - - - - mo/i suo - - - - - ni in

Pf.

64

Voce

que - - - - - sto tem - - - - - pio del - - - - - la vo - ce

Pf.

*rit.*

66

Voce

*a tempo ma molto liberamente*

*f* Vis-si/a lun-go con le Mu-se. Ca-sa mi-a/è là con Es-se Sul-la sce-na sem-pre so-gno ro-se rós-se, ro-se

Pf.

*p* *ff*

69

Voce

vo-stre. Dal mio san-gue sgor ga/il can-to co-si/il suo-no suo-na ros-so.

Pf.

*ff* *ff*

71

Voce

En - tu - sia - sta sen - to, suo - no, stu - dio, sma - nio... m'ap - pas - sio - no...

Pf.

*f*

*ff*

8<sup>va</sup> - 8<sup>da</sup>

73

Voce

Pf.

*pp*

75

Voce

Pf.

*ff*

*pp*

*m.d.*

*mp*

6

77

Voce

Pf.

6



79 *mp*  
 Voce Vis - - - si d'ar - - - te/e d'a - mor vis - si.  
 Pf. *p*  
 12 11 10 9 7 6 7

82 *rit.*  
 Voce In mia vo - - - ce ho mia vi - ta  
 Pf. *rit.*  
 9 10 11 12

84 *f*  
 Voce *a tempo* Son vez-zo - sa sen-za vez-zi del-la vo-ce son vir-tuosa  
 Pf. *p*  
 12 11 10 9

86  
 Voce Vo-glio vi-ver vor-ti-co-sa vi-ta/e vo-ce/in al-to vo-li. Vol-le Da-vid le quar-ti-ne quat-tro  
 Pf. *ff articolato* *ff*

88

Voce

ver - si vuol cia-scu - na.

Pf.

*ff*

90

Voce

*mp*

Son dav - - - ve - - - ro ve - - - ri - - tie - ra/e

Pf.

*p*

12 11 10 9 7 6 7

92

Voce

vo - - lut - - - tuo - - - sa de - gli/ev - - - vi - - - va *mf*

Pf.

*rit.*

9 10 11 9 10 11

94

Voce

94

Pf.

*a tempo*

*sfz*

12 11 10 9

96  
Voce  
can - - - - - to *a tempo*

Pf.  
96  
*f*  
*sfz*  
Red. \*

100  
Voce  
can - - - - - to

Pf.  
100  
*f*  
*sfz*  
Red. \*

103  
Voce  
can - - - - - to

Pf.  
103  
*f*  
*sfz*  
Red. \*

106  
Voce  
can - - - - - to can - - - - - to

Pf.  
106

109

Voce

can - - - - to can - - - - to can - - - - to

109

Pf.