

# VERTIGO

per pianoforte a quattro mani e percussioni  
affidate alle stesse due interpreti

♩ = 72

1

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*ELEXATON*

*Glissando*

*PIANOFORTE*

*15<sup>ma</sup>*

*p*

7

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*15<sup>ma</sup>*

*p*

10

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*15<sup>ma</sup>*

*p*

13

Perc.1

Pf. 1

15<sup>ma</sup>

mp

Pf. 2

ELEXATON

Glissando

ff

Perc.2

Trgl. picc.

lunga la corona

*L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta. La presenza delle chiavi nei pentagrammi Perc. I e Perc. II ha il solo scopo d'istruire il General Midi.*

19

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

SHELL CHIMES

3

Perc.2

Gliss.

p

21

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

3

Gliss.

24

Perc.1

Pf. 1

*ELEXATON*

*Glissando*

*PIANOFORTE*

*p*

*p*

*15<sup>ma</sup>*

*p* *15<sup>ma</sup>*

Pf. 2

*15<sup>ma</sup>*

*p* *15<sup>ma</sup>*

Perc.2

30

Perc.1

Pf. 1

*15<sup>ma</sup>*

*mp* *15<sup>ma</sup>*

*15<sup>ma</sup>*

*mp* *15<sup>ma</sup>*

*pp* *3*

*f*

*p*

*mp*

*ff*

Pf. 2

*ELEXATON*

*Glissando*

*3*

*ff*

Perc.2

*Trgl. picc.*

*p*

36

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

38

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

40

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*mp*

*pp*

42

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*8va*

44

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*Maraca*  
*mf*

46

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*pppp*

*8<sup>va</sup>*  
*pppp*

49

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

*15<sup>ma</sup>*

*mp*

*15<sup>ma</sup>*

*mp*

*15<sup>ma</sup>*

*mp*

*pp*

*p*

*mp*

*sfz*

*mp*

*ELEXATON*

*Glissando*

*ff*

*Trgl. picc.*

*p*

55

Perc.1

*ELEXATON*

Pf. 1

Glissando

Pf. 2

*pp*

Perc.2

58

Perc.1

Glissando

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

60

Perc.1

Glissando

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

62

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

64

Perc.1

Pf. 1

Pf. 2

Perc.2

Glissando

8va

pp

ff