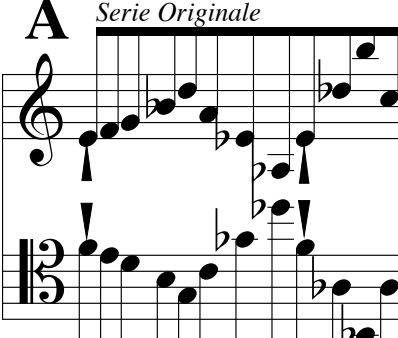
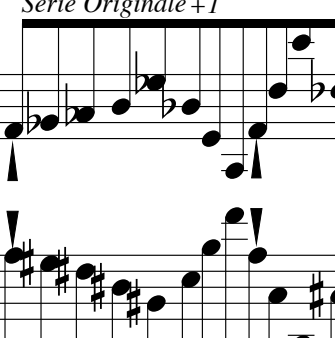

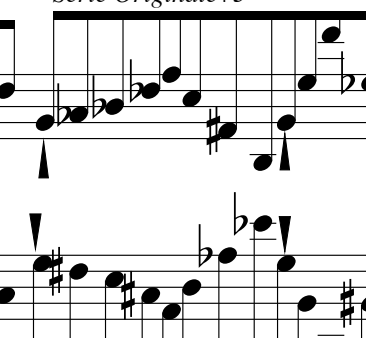

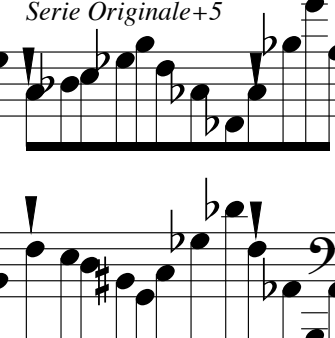

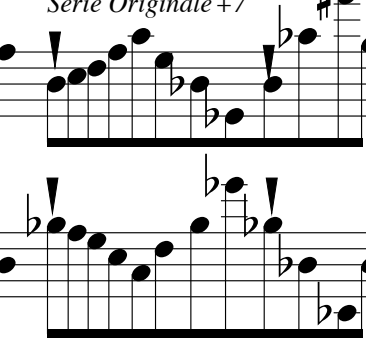



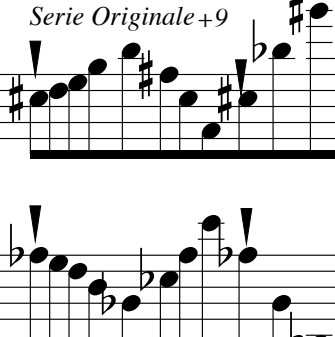
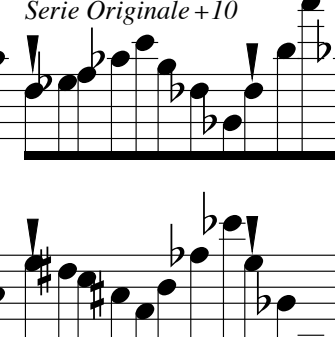
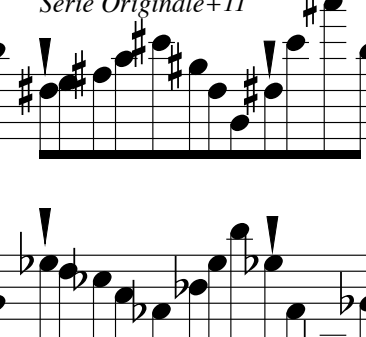
# Serie incrementata e sue trasposizioni

Davide Anzagli

<p><i>Serie Originale difettiva del Sol<math>\flat</math></i></p>  <p><b>A</b></p> <p><i>Inversione (I.) Serie (S.) Originale (O.) difettiva del Mi<math>\flat</math></i></p>	<p><i>Serie O. variata difettiva di Do<math>\flat</math> Re<math>\flat</math> La<math>\flat</math></i></p>  <p><b>B</b></p> <p><i>Inversione Serie O. variata difettiva di La<math>\flat</math> Re<math>\flat</math></i></p>	<p><i>S. O. "aumentata" difett. di Sol<math>\flat</math> La<math>\flat</math> Si<math>\flat</math> Si<math>\flat</math> Mi<math>\flat</math></i></p>  <p><b>C</b></p> <p><i>I. S. O. "aumentata" difett. di Mi<math>\flat</math> Re<math>\flat</math> Si<math>\flat</math> La<math>\flat</math> Sol<math>\flat</math></i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>A</b> <i>Serie Originale</i></p>  <p><i>Inversione (I.) Serie (S.) Originale (O.)</i></p>	<p><b>TRASPOSIZIONI</b> <i>Serie Originale +1</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -1</i></p>	<p><i>Serie Originale +2</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -2</i></p>	<p><i>Serie Originale +3</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -3</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Serie Originale +4</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -4</i></p>	<p><i>Serie Originale +5</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -5</i></p>	<p><i>Serie Originale +6</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -6</i></p>	<p><i>Serie Originale +7</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -7</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Serie Originale +8</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -8</i></p>	<p><i>Serie Originale +9</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -9</i></p>	<p><i>Serie Originale +10</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -10</i></p>	<p><i>Serie Originale +11</i></p>  <p><i>Inversione Serie O. -11</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# Serie incrementata e sue trasposizioni

**B** *Serie O. variata* **TRASPOSIZIONI** *Serie O. variata+1* *Serie O. variata+2* *Serie O. variata+3*

*Inversione Serie O. variata* *I. Serie O. variata-1* *I. Serie O. variata-2* *I. Serie O. variata-3*

*Serie O. variata+4* *Serie O. variata+5* *Serie O. variata+6* *Serie O. variata+7*

*I. Serie O. variata-4* *I. Serie O. variata-5* *I. Serie O. variata-6* *I. Serie O. variata-7*

*Serie O. variata+8* *Serie O. variata+9* *Serie O. variata+10* *Serie O. variata+11*

*I. Serie O. variata-8* *I. Serie O. variata-9* *I. Serie O. variata-10* *I. Serie O. variata-11*

**C** *S. O. "aumentata"* **TRASPOSIZIONI** *S. O. "aumentata"+1* *S. O. "aumentata"+2* *S. O. "aumentata"+3*

*I. S. O. "aumentata"* *I. S. O. "aumentata"-1* *I. S. O. "aumentata"-2* *I. S. O. "aumentata"-3*

# Serie incrementata e sue trasposizioni

The image displays 12 musical staves, arranged in two rows of six. Each staff represents a transposition of an augmented series. The top row contains staves labeled S. O. "aumentata"+4, S. O. "aumentata"+5, S. O. "aumentata"+6, S. O. "aumentata"+7, S. O. "aumentata"+8, and S. O. "aumentata"+9. The bottom row contains staves labeled I. S. O. "aumentata"-4, I. S. O. "aumentata"-5, I. S. O. "aumentata"-6, I. S. O. "aumentata"-7, I. S. O. "aumentata"-8, and I. S. O. "aumentata"-9. Each staff shows a sequence of notes with accidentals and stems, illustrating the structure of the augmented series and its transpositions.