

# Ricerca-RE

Daive Anzagli

da A. Gabrieli: Canzon detta *Qui la dirà*

Con estro  $\text{♩} = 40$   
Liberamente: come cadenza

La partitura è notata in suoni reali. L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta. Tranne dove indicati diversamente i trilli coinvolgono l'ausiliare superiore con il quale intrattengono un intervallo di tono.

Fraseggio ad lib.

Ricerca-RE

The musical score is divided into three systems, each containing staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Piano (Pf.), Violin (Vln.), and Viola (Vlc.).

- System 1 (Measures 12-15):** Features a complex rhythmic texture with triplets and sixteenth notes. Dynamic markings include *ppp*, *pizz.*, *sf*, and *mf*. Performance instructions include *arco* and *pizz.*.
- System 2 (Measures 15-21):** Continues the rhythmic complexity. Dynamic markings include *f*, *mf*, and *sf*. Performance instructions include *arco* and *pizz.*.
- System 3 (Measures 21-24):** Features a section marked *Détachée*. Dynamic markings include *mf*, *sf*, and *f*. Performance instructions include *arco* and *pizz.*.

