

# PIANO D'ANTAN IV

per pianoforte

Davide Anzagli

1 *Lento e arcano*

*p*  
*lunga*  
*Red.* \*

L'alterazione agisce sulla nota, e su quella soltanto, davanti alla quale è posta.

5 *sentito*

*sentito*  
*pp* *8va*  
*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* \*

7 *accel.* *m.s.*

*accel.* *m.s.*  
*pp* *lunga*  
*15ma* *m.d.*  
*pp* *pp* *pp* *pp*  
*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* \*

11 *lugubre* *accel.*

*lugubre* *accel.*  
*sentito* *sentito*  
*15ma*  
*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* \*

15 *senza tempo* *a tempo* *rit.*

*pp* *8va* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* \*

20 *senza tempo*

*gradualm. cresc. e accel.* *m.s.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

24 *rit. molto sino alla fine* *lunga*

*f* *ff* *8va* *Ped.* *Ped.* *Ped.* \*

27 *mf* *pp* *8va*

*mf* *pp* *8va* *3* *3* *3* *3* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*