

# LACERTO

Daide Anzagli

Alzate le braccia, il direttore attende  
lungamente prima di iniziare il brano

Suite da camera

## Ludus I $\text{♩} = 72$

Flauto

Clarinetto in Sib

intonata  
Percussioni  
non intonata

Pianoforte

Violino

Violoncello

*CASSA CHIARA con corde*

*pp*

*ff*

*sfz*

*sim.*

*ff*

La partitura è notata in suoni reali. L'alterazione vale per la nota - e per quella soltanto - davanti alla quale è posta. Ove si sospetta equivoco si ricorre al bequadro fra parentesi.  
La presenza della chiave e della notazione intonata per la percussione non intonata è soltanto procedura midi

Fl.

Cl. Sib

int.  
Perc.  
non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*CAMPANE TUB.*

*Le note incorniciate non devono essere eseguite sempre  
nello stesso ordine ma sistematicamente disordinate*

*sfz*

*sim.*

*ff*

Fl.

Cl. Sib

int.  
Perc.  
non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*pp*

*mp*

*sim.*

*pp*

10

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Vibrafono

CASSA CHIARA con corde

Pf.

Vln.

Vc.

18

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Tutti gli strumenti percussivi indeterminati raggiungibili dalla postazione

Pf.

Vln.

Vc.

20

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

CASSA CHIARA con corde

Pf.

Vln.

Vc.

(1'25'')

# Ludus II

26

Fl. *pp* *Se necessario ispirazione asincrona.*

Cl. Sib. *pp* *Se necessario ispirazione asincrona.*

int. Perc. non int. *Glock.* *f* *3*

Pf. *f* *8va* *mf* *3*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

33

Fl. *p*

Cl. Sib. *p*

int. Perc. non int. *VIBRAFONO* *con motore* *f* *3* *3* *3* *3*

Pf. *f* *8va*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

39

Fl. *pp*

Cl. Sib. *pp*

int. Perc. non int. *W. block* *mf* *Gr. c.* *mf* *W. block* *mf* *Gr. c.* *mf* *W. block* *mf* *Gr. c.* *mf* *W. block* *mf*

Pf. *f* *8va*

Vln. *pp*

Vc. *pp*



# Ludus III

70

Fl.

Cl. Si $\flat$

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*Gr. c.*

*f*

73

Fl.

Cl. Si $\flat$

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*legato*

*f*

*legato*

*f*

VIBRAFONO

76

Fl.

Cl. Si $\flat$

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*p*

6 *Ludus IV*

78

Fl.

Cl. Sib.

int. Perc. non int.

*Tutti gli strumenti percussivi indeterminati raggiungibili dalla postazione*

*Le note incorniciate non devono essere eseguite sempre nello stesso ordine ma sistematicamente disordinate*

Pf.

Vln.

Vc.

80

Fl.

Cl. Sib.

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

82

Fl.

Cl. Sib.

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

84

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

86

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

88

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

CASSA CHIARA con corde *ff*



**Ludus V**  $\text{♩} = \text{♩}$ 

101

Ottavina

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz*

*Gr. c.* *4 Bongos* *Gr. c.*

105

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*p*

VIBRAFONO

Temple Block

*Chimballo*

109

Fl.

Cl. Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln.

Vc.

*p*

*Chimballo* *Chimballo* *Chimballo*

113

Fl.

Cl. Sib

int. Perc.

non int.

Pf.

Vln.

Vc.

117

Fl.

Cl. Sib

int. Perc.

non int.

Pf.

Vln.

Vc.

121

Fl.

Cl. Sib

int. Perc.

non int.

Pf.

Vln.

Vc.



149

Fl. *mf*

Cl.Sib

int. Perc. non int.

Pf.

Vln. *trem. pont.*

Vc. *trem. pont.*

152

Fl. *mf*

Cl.Sib *mf*

int. Perc. non int. *4 Bongos* *mf*

Pf.

Vln.

Vc.

155

Fl.

Cl.Sib

int. Perc. non int. *CAMPANE TUB.* *p*

Pf.

Vln.

Vc.