

# En attendant

Davide Anzagli

per pianoforte

*Lento e arcano*

1

*p*

*lunga*

Red.

\*

L'alterazione agisce sulla nota, e su quella soltanto, davanti alla quale è posta.

5

*sentito*

*p*

*pp*

8va

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

7

*accel.*

*m.s.*

*pp lunga*

15<sup>ma</sup>

*pp*

*tr.*

*tr.*

Red.

\*

Red.

Red.

Red.

Red.

11

*lugubre*

*sentito*

*sentito*

*accel.*

15<sup>ma</sup>

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

\*

15 *senza tempo* *a tempo* *rit.*

*pp* *p* *8va*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* \*

20 *senza tempo*

*gradualm. cresc. e accel.* *m.s.*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

24 *rit. molto sino alla fine* *lunga*

*f* *ff* *rit. molto sino alla fine* *lunga*

*Red.* *Red.* *Red.* \*

27 *mf* *pp* *8va*

*mf* *pp* *8va* *3* *3* *3* *3* *pp* *8va*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*