

ELEGIA

Davide Anzagli

per Vc. solo

Lento e libero ♩ = 50

1 Vc. *pp* *Trgl. picc.* *mf*
Con il dorso della punta dell'arco

L'alterazione agisce soltanto sulla nota davanti alla quale è posta. Il tremolo, gettato e non, deve intendersi "ad lib."

5 Vc. *p* *Trgl. picc.* *mf*

8 Vc. *pp* *Trgl. picc.* *mf*

12 Vc. *p* *tr* *flautando* *Trgl. picc.* *mf*

17 Vc. *pp* *Trgl. picc.* *mf*

21 Vc. trem. gett. trem. ord. trem. gett. trem. ord. trem. gett. trem. ord. trem. gett. trem. ord. *rit.* trem. gett. trem. ord. *a tempo* trem. gett. trem. ord. trem. gett. *Trgl. picc.*

* Il trillo di dita coesista, quando indicato, con il tremolo d'arco

Sempre liberamente

25 Vc. ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando

29 ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando

33 ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando ord. vibr. flautando *Trgl. picc.*

Con il dorso della punta dell'arco

♩ = 72
38 *Vc.* arco pont. pizz.
pp *p*
arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
40

40 arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
41 arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
42

42 arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
43

43 arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
44

44 arco pont. ord. vibr. pizz.
pp *p*
45

45 *arco pont.* 7:6 *ord. vibr.* *pizz.*

46 *arco pont.* 8:6 *ord. vibr.* *pizz.*

47 *arco pont.* 9:6 *ord. vibr.* *pizz.*

48 *arco pont.* 10:6 *ord. vibr.* *pizz.*

49 *arco pont.* 11:6 *ord. vibr.* *pizz.* *Trgl. picc.* *mf*