

CLARTRONIC

Davide Anzaghi

per Cl.B. in sib, perc. (un solo esecutore) o tape

Stellare ♩ = 50

Cl.B. sib

Vib.
PERC.
o TAPE

Perc.
non int.

L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta. Le alterazioni e le chiavi della Percussione indeterminata si riferiscono soltanto al General Midi che ne tiene conto. La parte di clarinetto basso è notata un tono sopra.
The alteration is only worth for the one in front of which it is placed. The alterations and the keys of the indeterminated Percussion only refer to the General Midi that of it holds account. The part of Bass Clarinet is noticed an upper tone.

12

legatiss. e fluente

15

17

21

26

Schell Chimes
 Dobachi
 P. s. cupola
 T. block grave
 Pt. s. sulla cupola
 Trgl. picc.

mf sfz sfz mf sfz sfz

30

Pt. s. grave
 Dobachi
 Trgl. picc.
 Pt. s. medio-grave

p sfz sfz p

33

Trgl. picc.

sfz

35

Pt. s. medio

mf

37

Bongo grave
 Bongo acuto

p sffz sffz

39

Bongo acuto
 Bongo grave
 Bongo acuto
 Bongo grave

sffz pp ff

43 *Più mosso e scorrevole* ♩ = 60 almeno

45 *sim.*

47

49

51

53

Incalzante ♩ = 80 almeno

56

ff MARIMBA
Camp. tub. MARIMBA
Bongo grave
4 Bongos
Bongo + acuro
*f*³
ff Bongo medio
ff

60

Bongo acuto
ff Bongo grave
Camp. tub. MARIMBA
*f*³ *ff* Cx. Ch. con corde
pp

64

Camp. tub. MARIMBA Camp. tub.
*f*³ *ff* *f*³
T. block acuto
ff T. block acuto
ff
molto

71

MARIMBA
T. block acuto
ff Camp. tub. MARIMBA
*f*³ T. block acuto
ff

75

5 Piatti sosp.
ff

79

4 Bongos
ff

83

*Cs. Ch.
con corde*

pp ff p sub. pp ff p sub. ff

Più mosso ♩ = 80

87

*Con bacchette dure sino alla fine
T. block medio*

Cow bell

T. block medio

sfz sfz sfz

91

Cow bell

T. block medio

*Pt. s.
sulla cupola*

T. block medio

sfz sfz sfz sfz

95

Cow bell

*Pt. s.
sulla cupola*

T. block medio

Cow bell

gliss.

sfz sfz sfz sfz

Durata: 5' 40"