

# BALLET

## III Episodio

Onirico ♩ = 50

1

FLAUTO IN SOL

PRENDE FLAU

1

Lunga la corona

pp

1

Perc.

1

Pf.

1

Vc.

pont.

pp

L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta. Le note scritte nel pentagramma inferiore del pf. non subiscono l'effetto nel pentagramma superiore.

15

Fl.

15

Vib.

15

Perc.

Trgl. picc.

mp

Gr.c.

pp

15

Pf.

15

Vc.

22

Fl.

22

Vib.

22

Perc.

Trgl. picc.

mp

Pt. s. con spazzole

pp

22

Pf.

The stillest

*FLAUTO IN DO*

32 *p*

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

35

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

38

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

42

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*Gr.c.*

*Pt. s. sulla cupola*

*Gr.c.*

*Trgl. picc.*

*mf*

53

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*mf*

*15<sup>mb</sup>*

57

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

*pp*

*Gr.c.*

*Gr.c.*

The stillest

62

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

64

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*Gr.c.*

*p*

*Bongo*

*DA*

*15*

69

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

71

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

74

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*Gr.c.*

*Bongo*

*p*

*mf*

80

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

*Gr.c.*

*Trgl. picc.*

*Tamtam*

*p*

*mp*

15mb-

The stillest

85

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*sempre legato*

*15<sup>mb</sup>*

88

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*Pt. s.  
sulla cupola*

*mf*

*p*

91

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

94

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*pp*

*pizz.*

*p*

*15<sup>mb</sup>*

100

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*flatt.*

*pp*

*Pt. s.*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

106

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

♩ = 40

112

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc. *pizz.* *p*

117

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc. *15<sup>mb</sup> - f arco pont.*

*flatt.*

*pp*

122

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

*(15<sup>mb</sup>)*



The stillest

128

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*pp pont.*

132

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

136

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

140

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

145

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

147

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

The stillest

149

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

15<sup>mb</sup> - - -

*mp*

15<sup>mb</sup> - - -

15<sup>mb</sup> - - -

♩ = 52

152

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

*ELAUTO IN DO* *trm*

*mf*

*ff*

*Tamtam*

*mf*

*p*

*p*

*mp*

164

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

15<sup>mb</sup> - - -

The stillest

174

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

3

Temple Block

mf

sim.

15<sup>mb</sup>

182

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

Vc.

3

Bongo

mf

15<sup>mb</sup>

Liberamente ♩ = 40

195

Fl.

Vib.

Perc.

Pf.

ELAUTO IN SOI

flatt.

MARIMBA

pp

Gr.c. 3 7

f

